MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12259728 9

Polifonicheskie p'iesy
dlia fortepiano

M
1378
P814

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

IV kurs

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

МОСКВА

1968

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ
IV курс

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

Составление и педагогическая редакция
К. СОРОКИНА

Всесоюзное издательство
"СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"
Москва 1968

LIBRARY
MAY 7 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

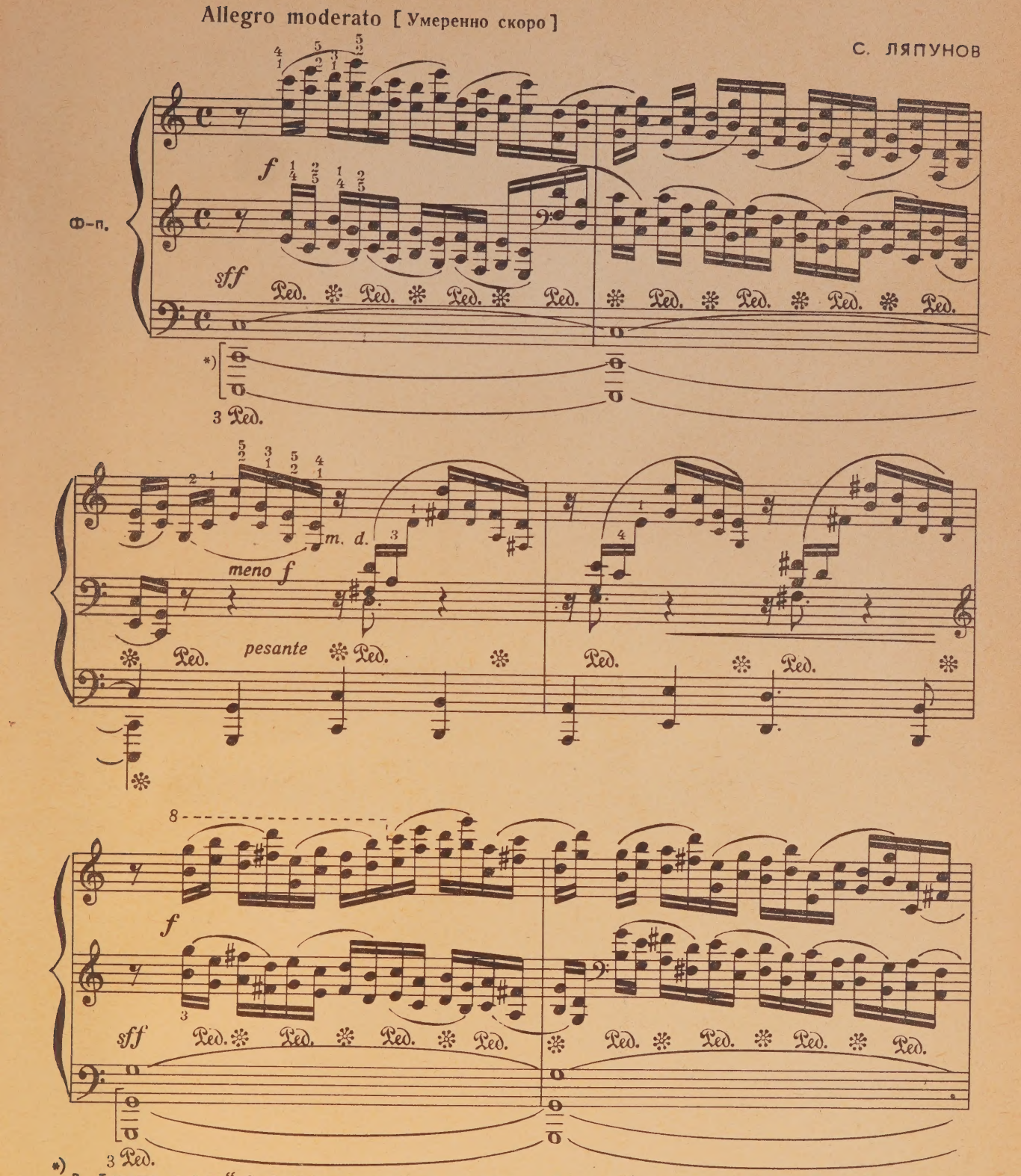
M
1378
P814

ТОККАТА И ФУГА

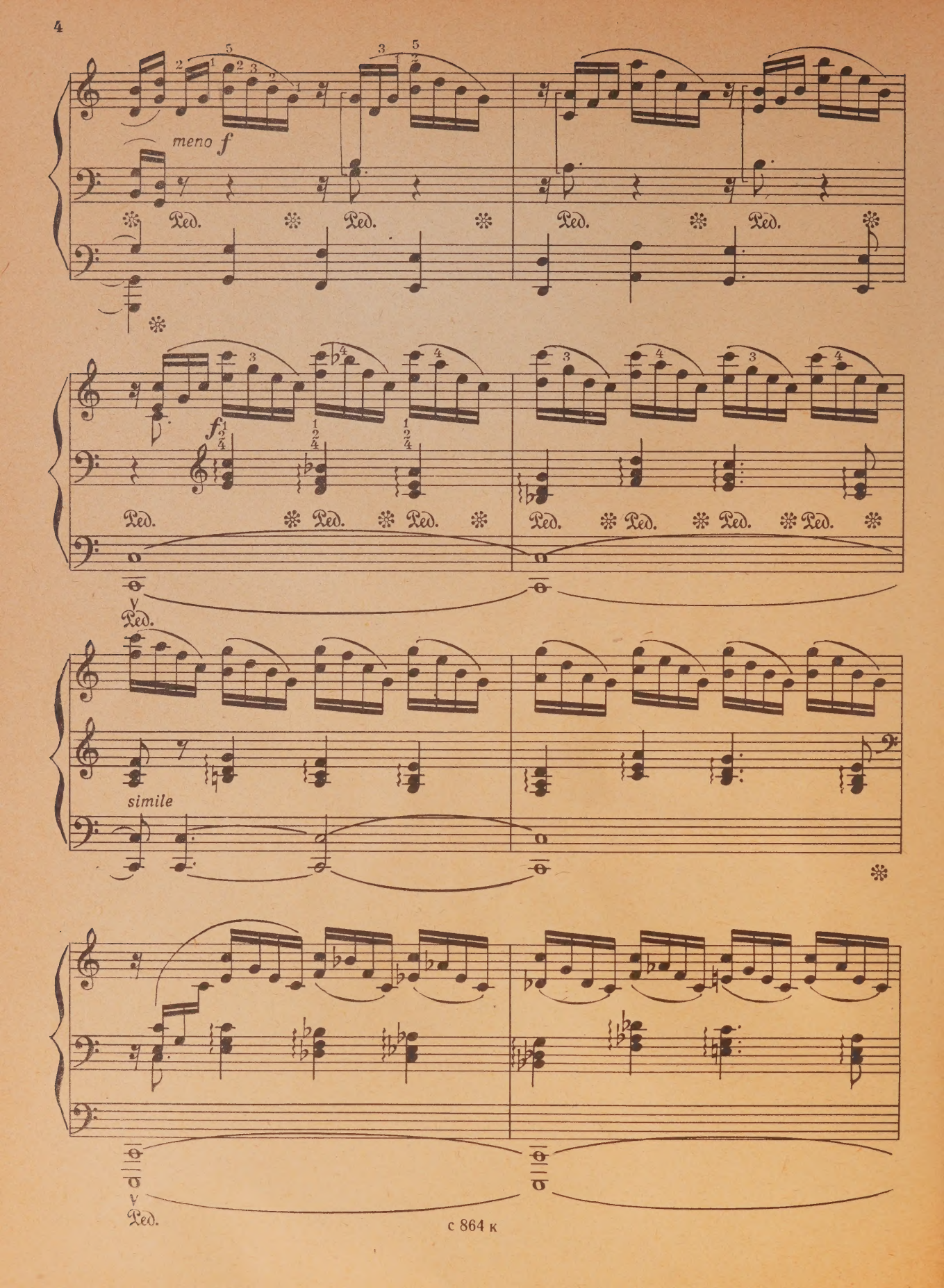
Токката

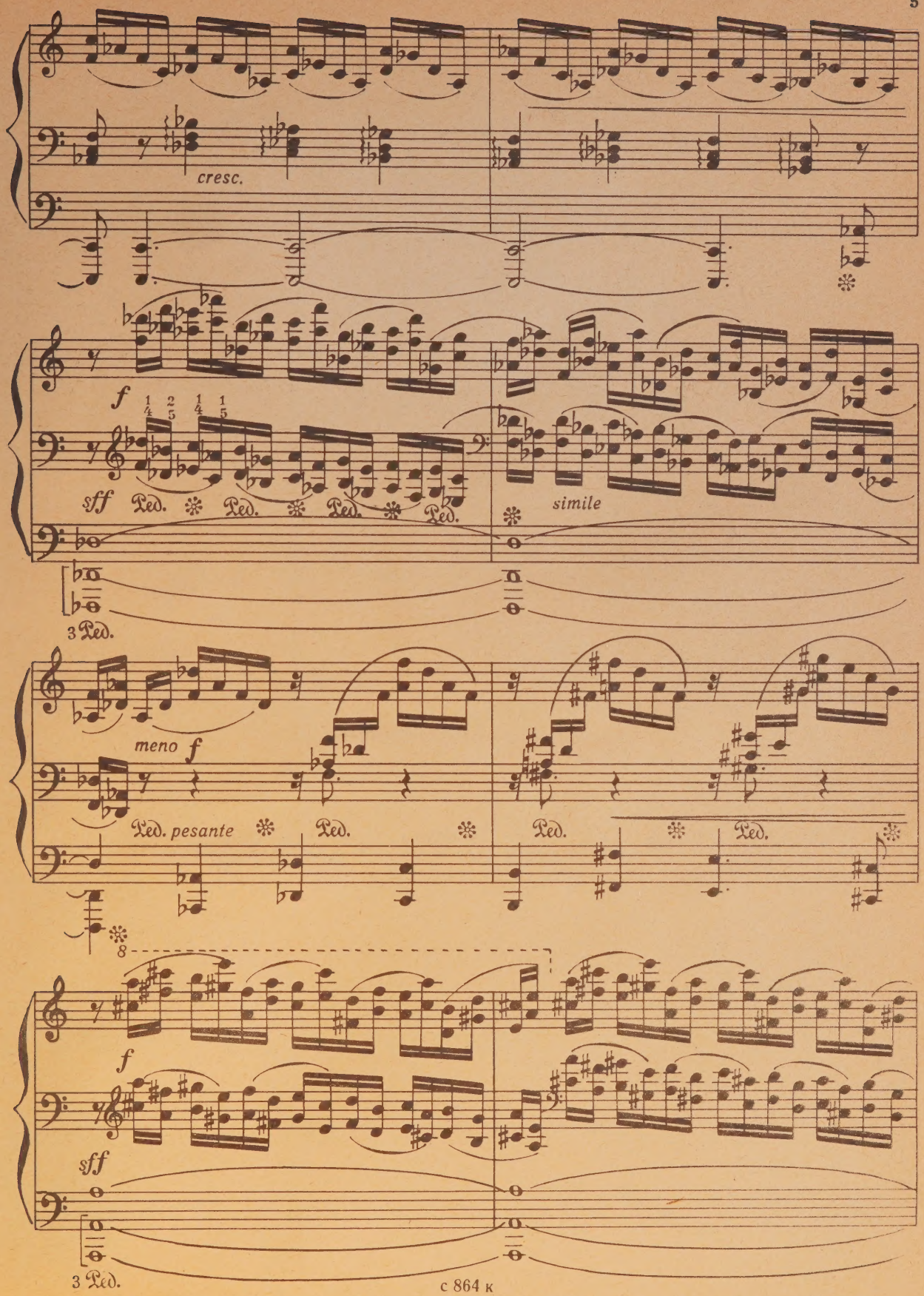
Allegro moderato [Умеренно скоро]

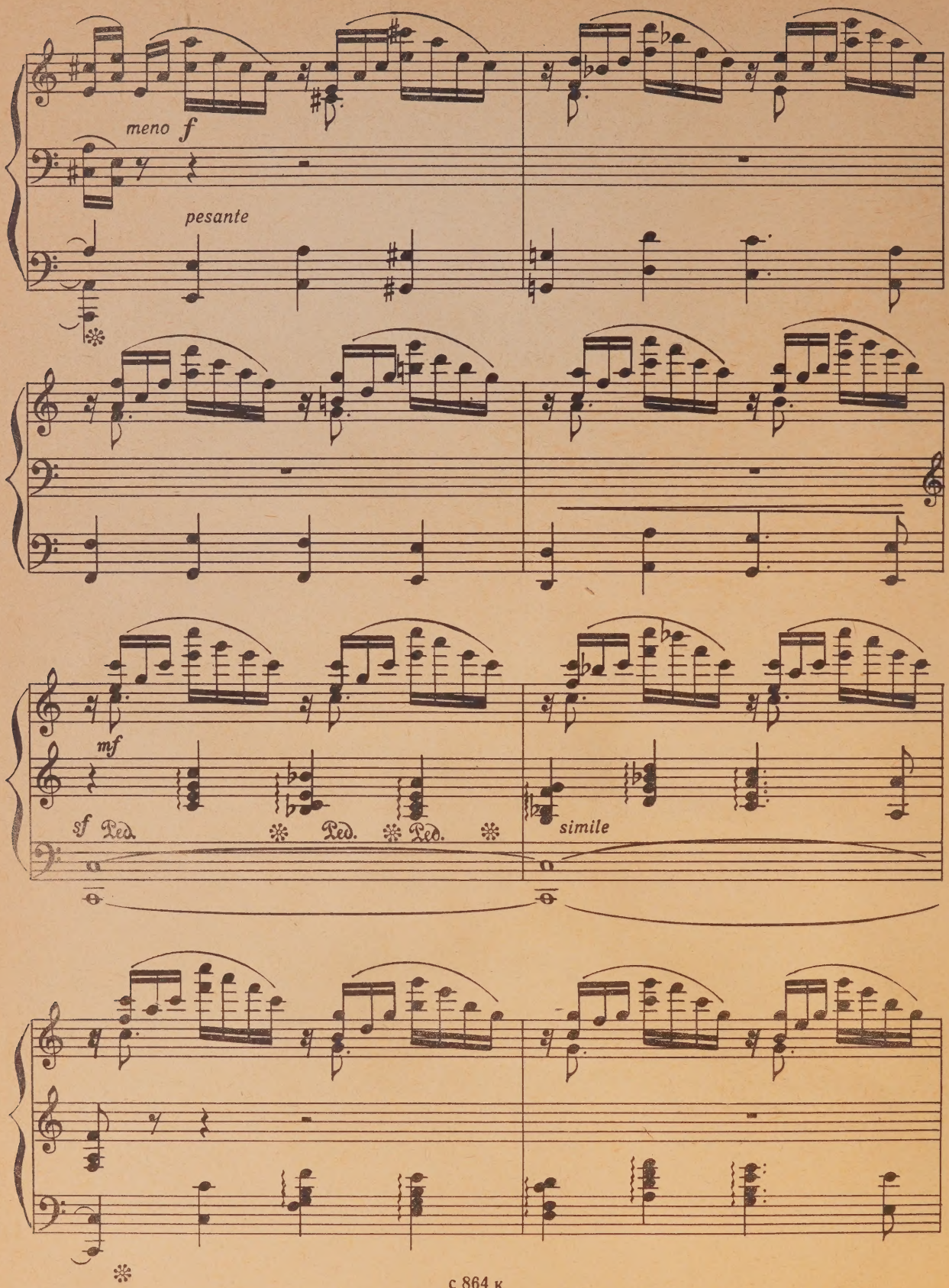
С. ЛЯПУНОВ

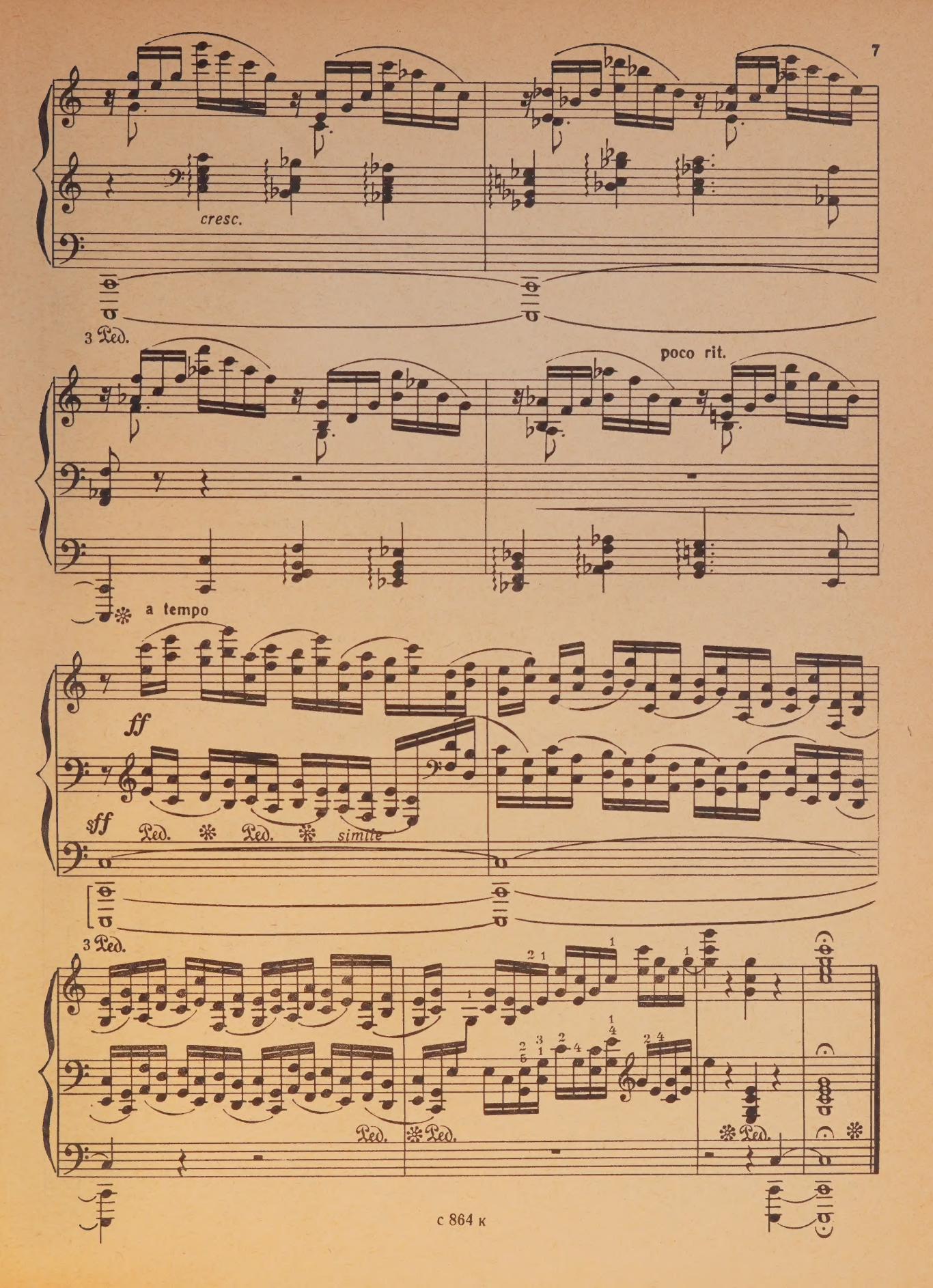


*) В „Токкате и фуге" С. Ляпунов применяет эффект третьей педали (выдержанный органный пункт). В связи с этим проставлена вся педализация. При исполнении произведения на обычном двухпедальном фортепиано педализация предоставляется на усмотрение исполнителя.


meno f
Ped.
f
simile

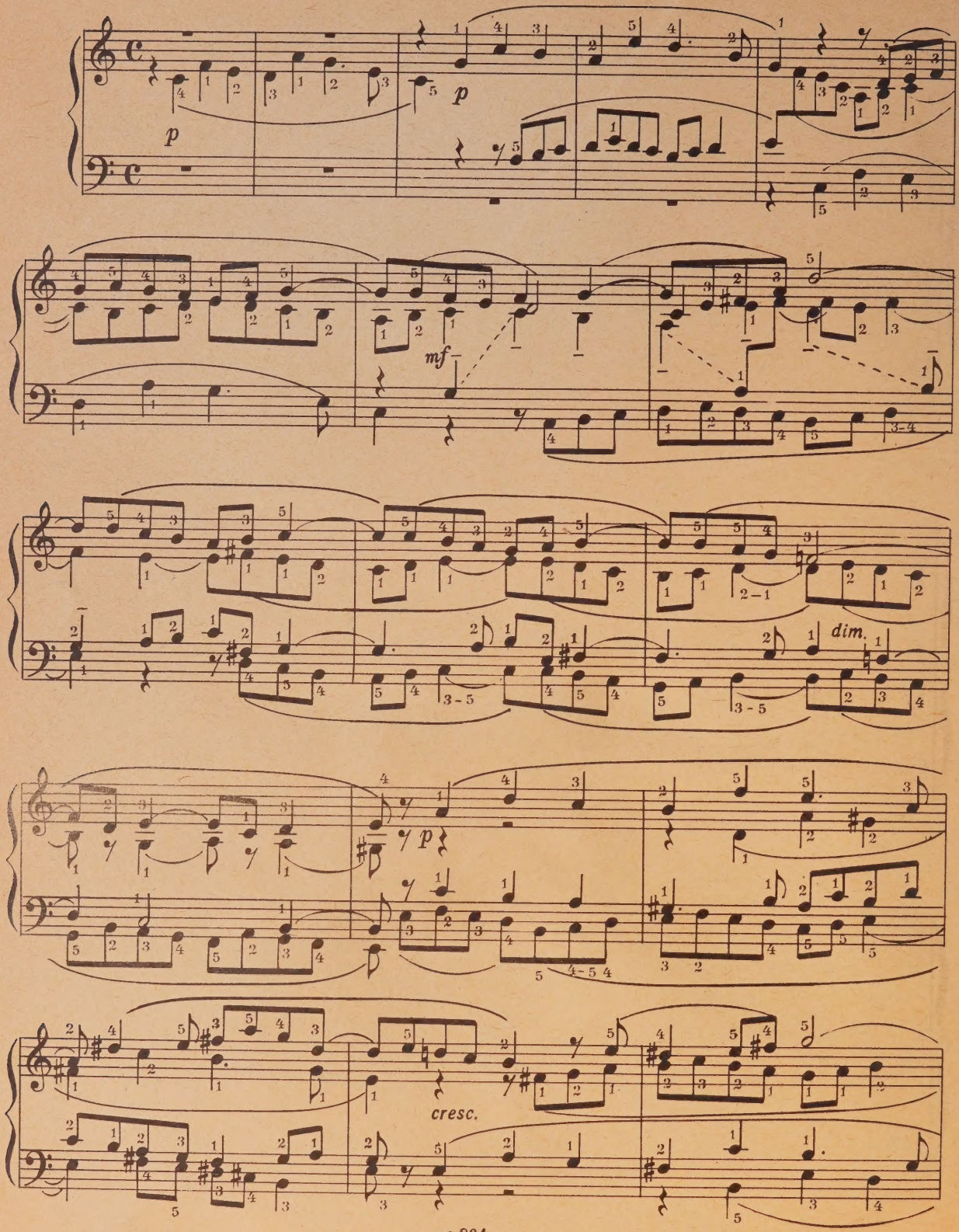

cresc.
f
sff
Ped.
simile
3 Ped.
meno f
Ped. pesante
f
sff
3 Ped.

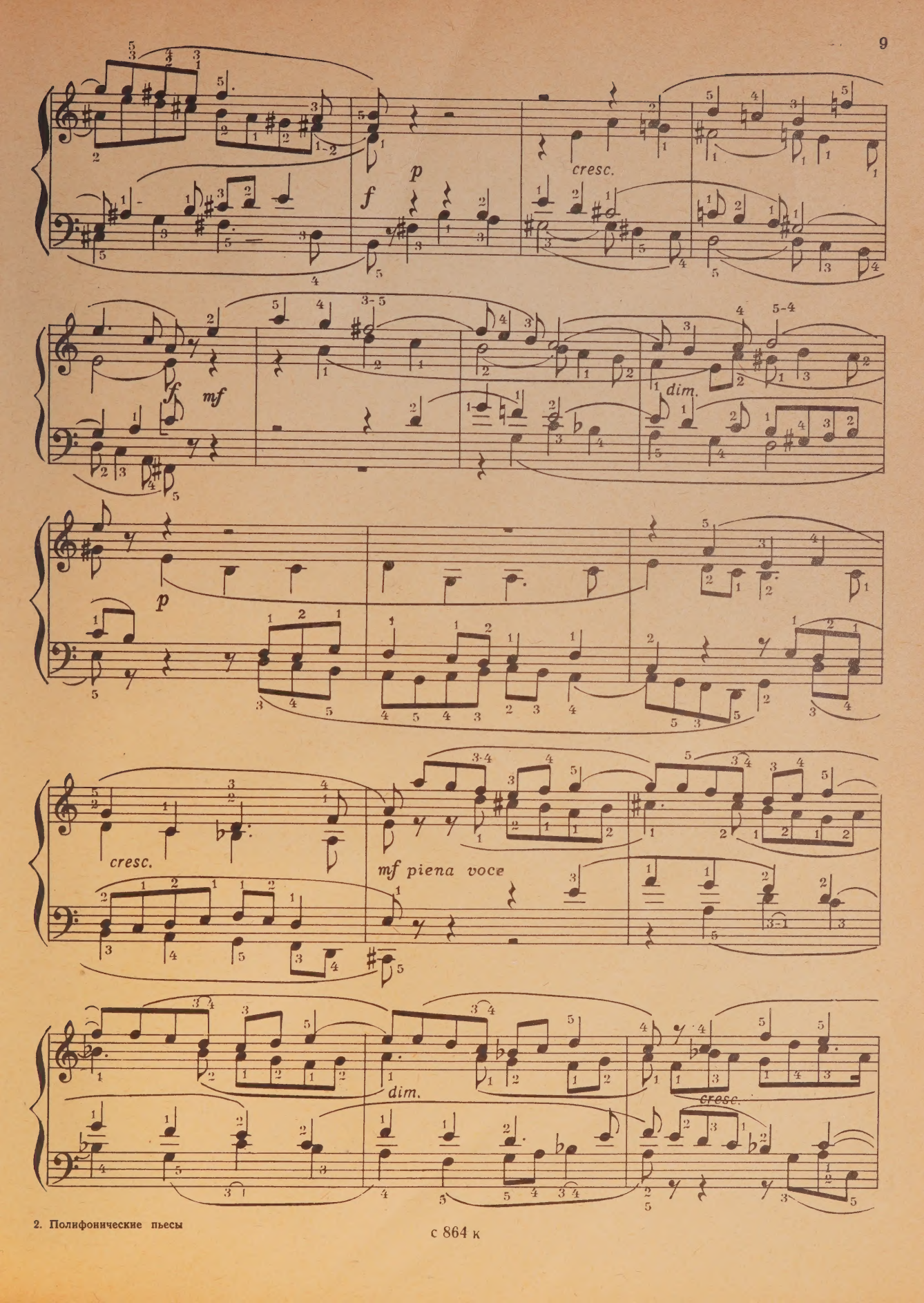

meno f
pesante
mf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
simile


cresc.
3 Ped.
poco rit.
a tempo
ff
sff
Ped.
simile
3 Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

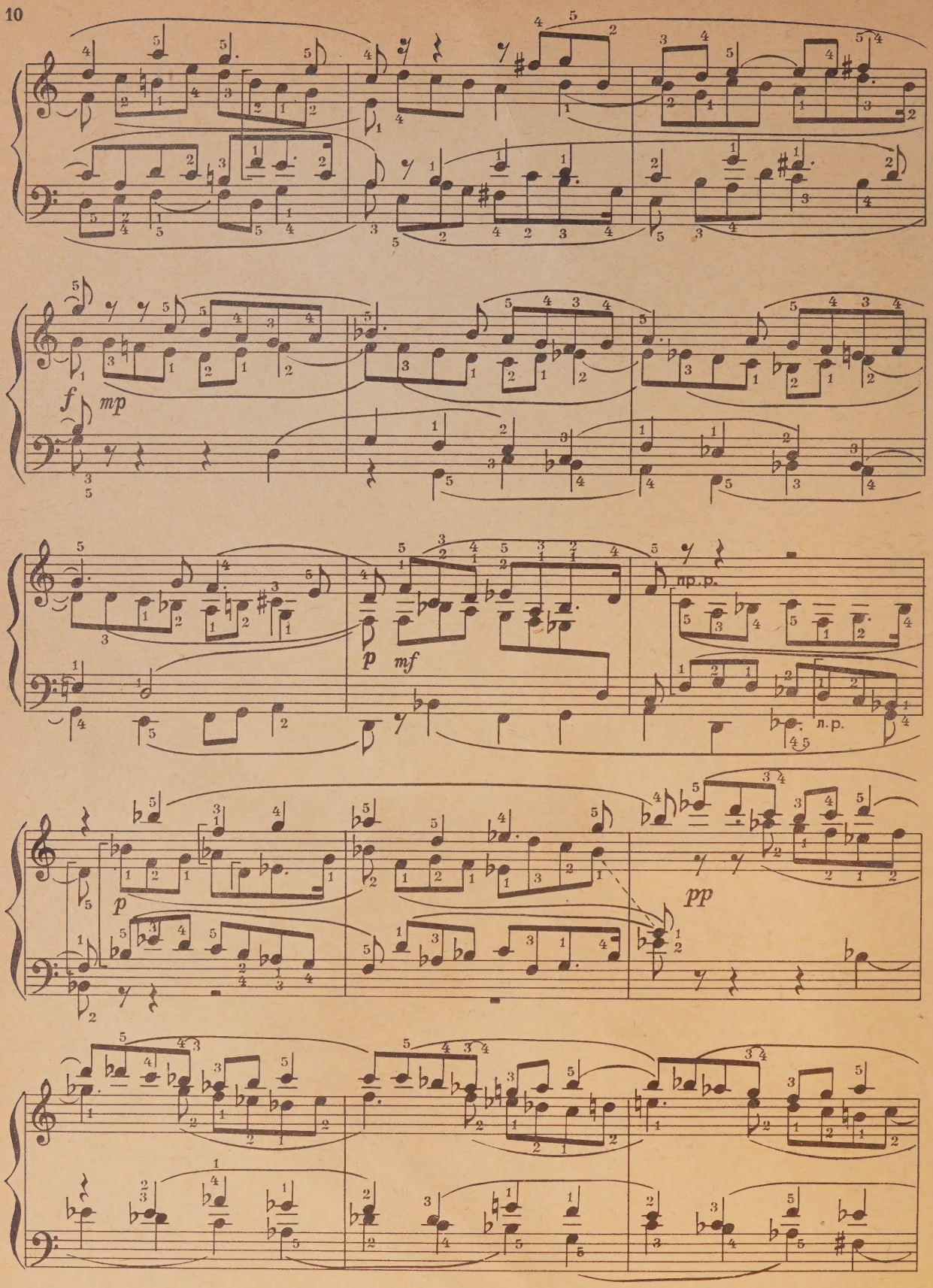
Фуга

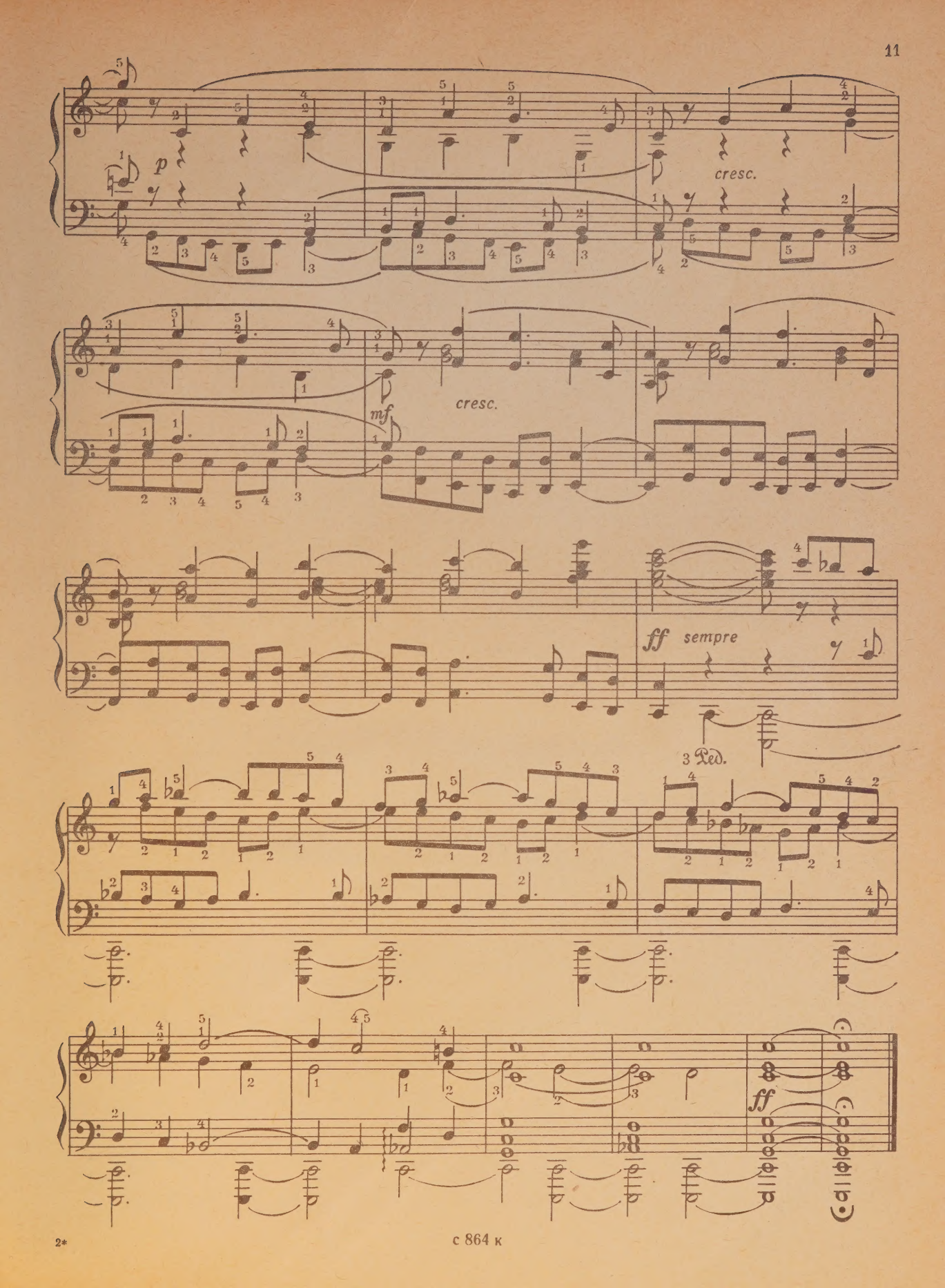
Allegro moderato assai [Умеренно скоро]





с 864 к


f
mp
p
mf
пр.р.
л.р.
p
pp

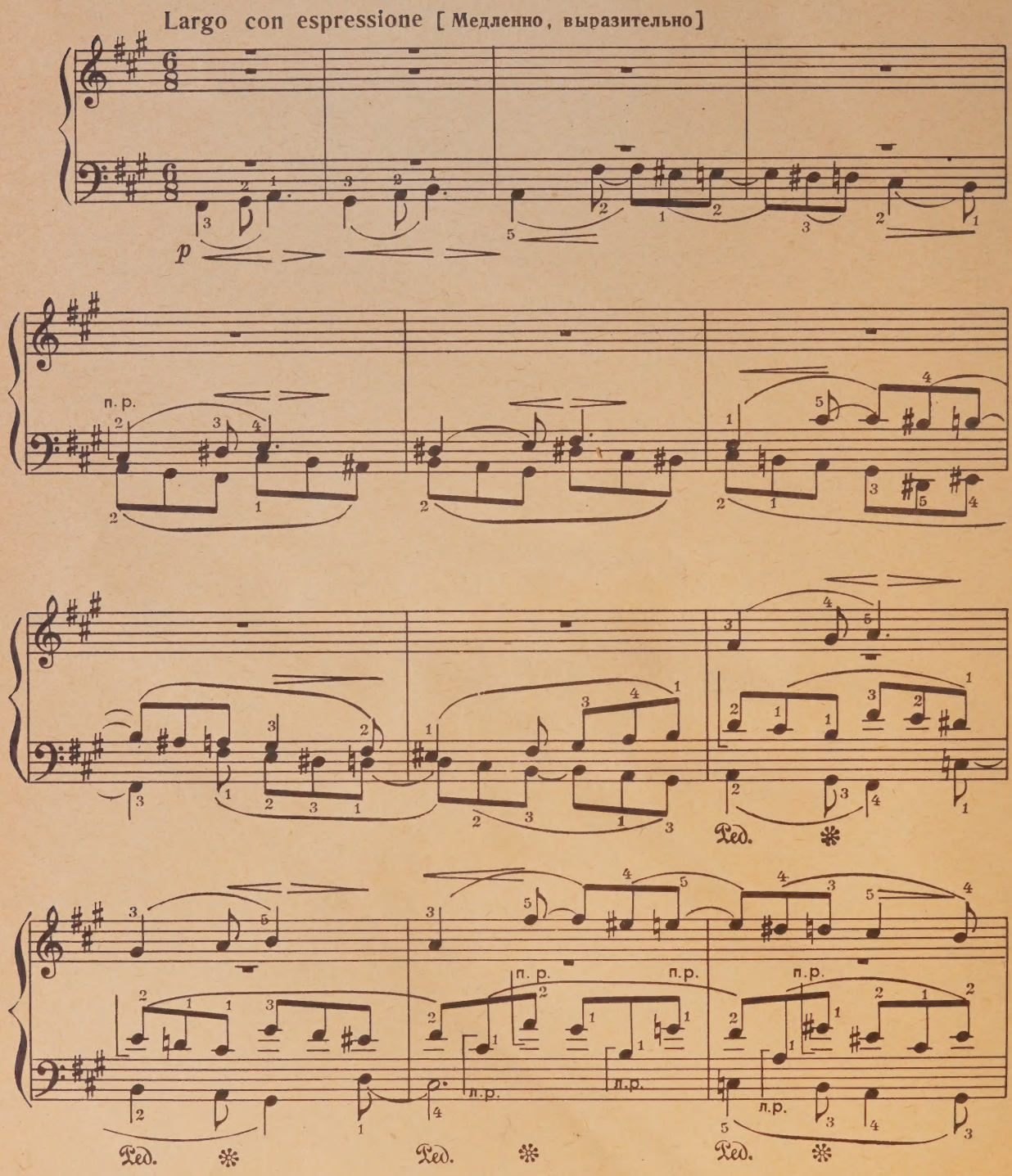


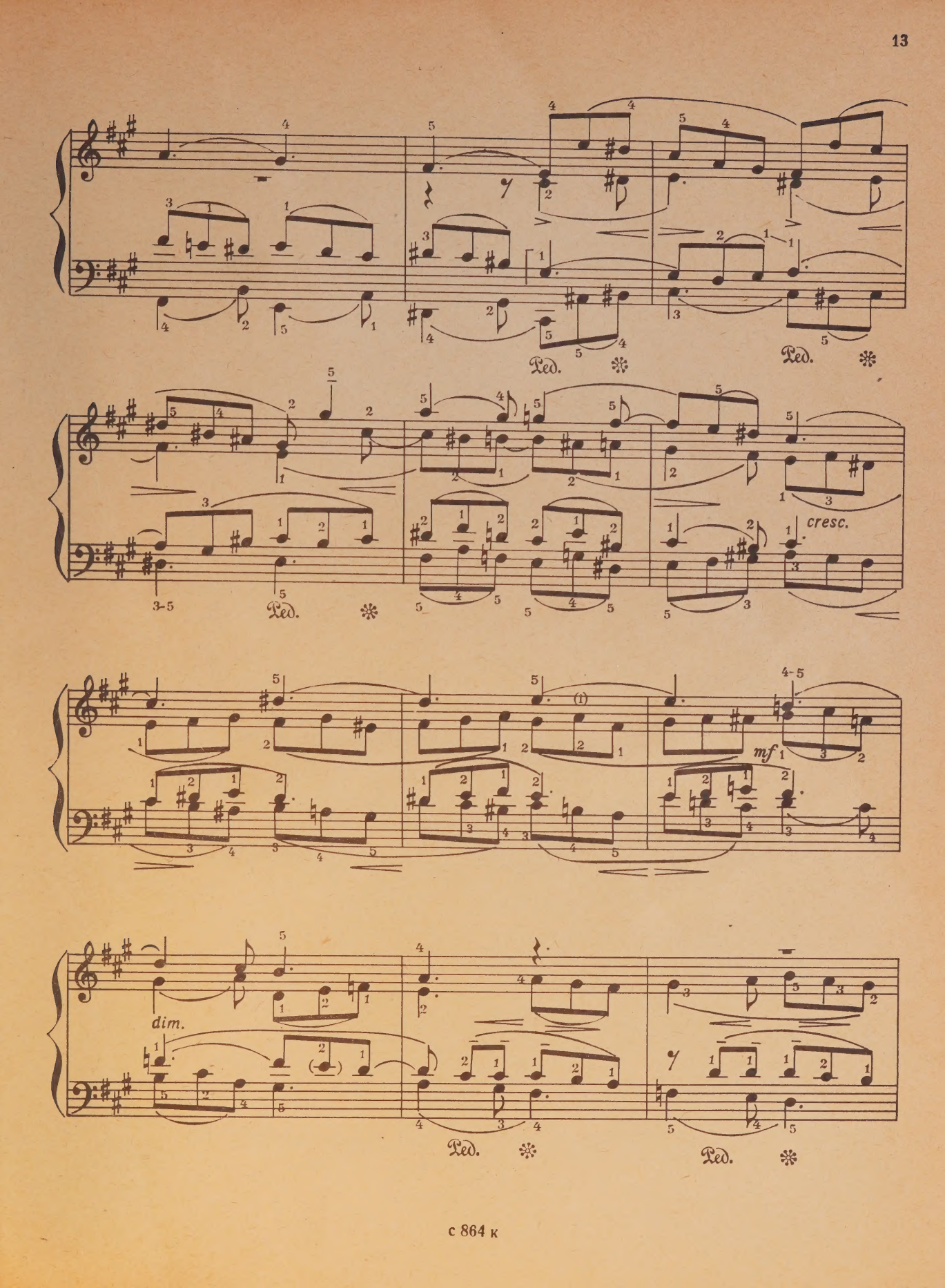
с 864 к

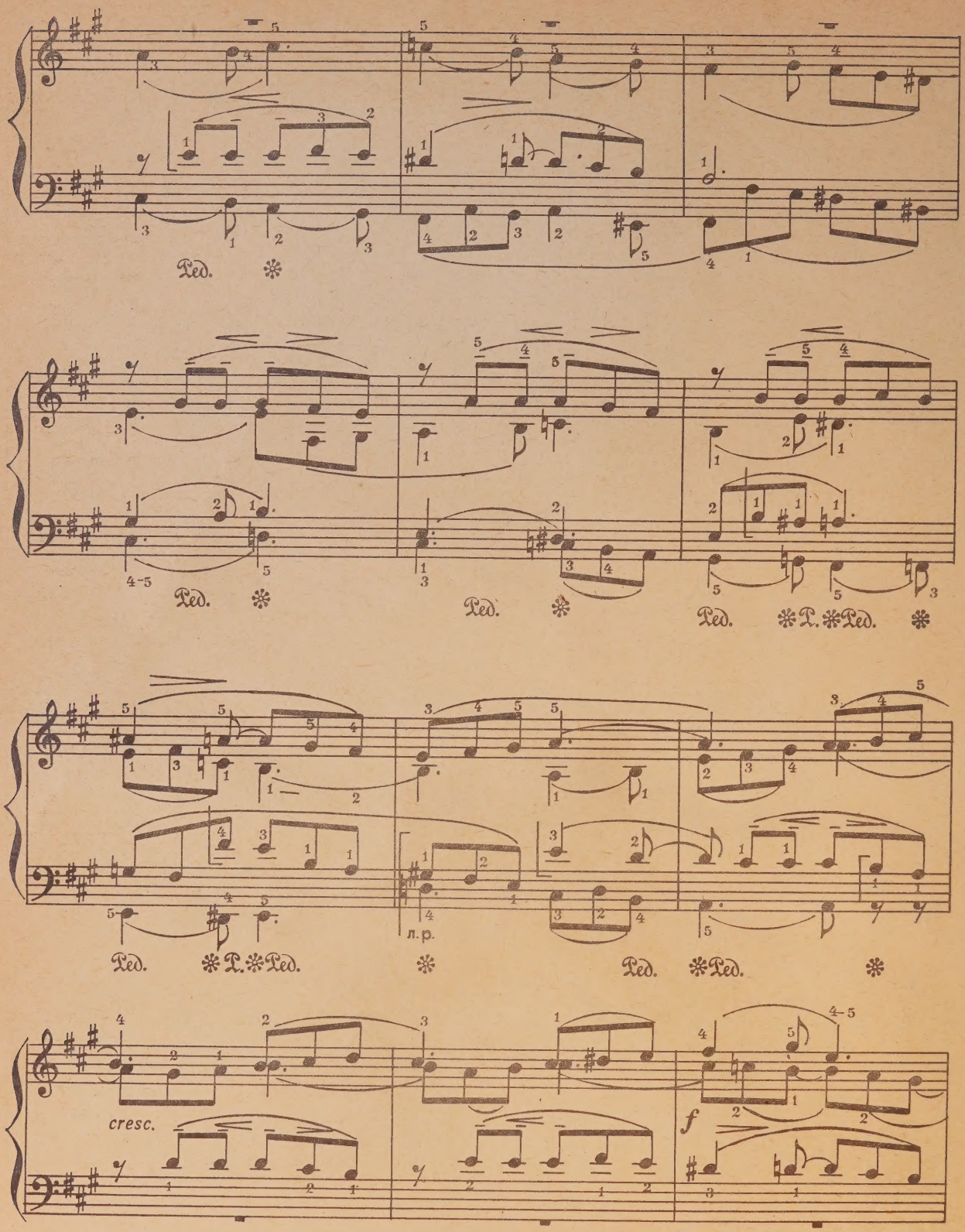
ФУГА

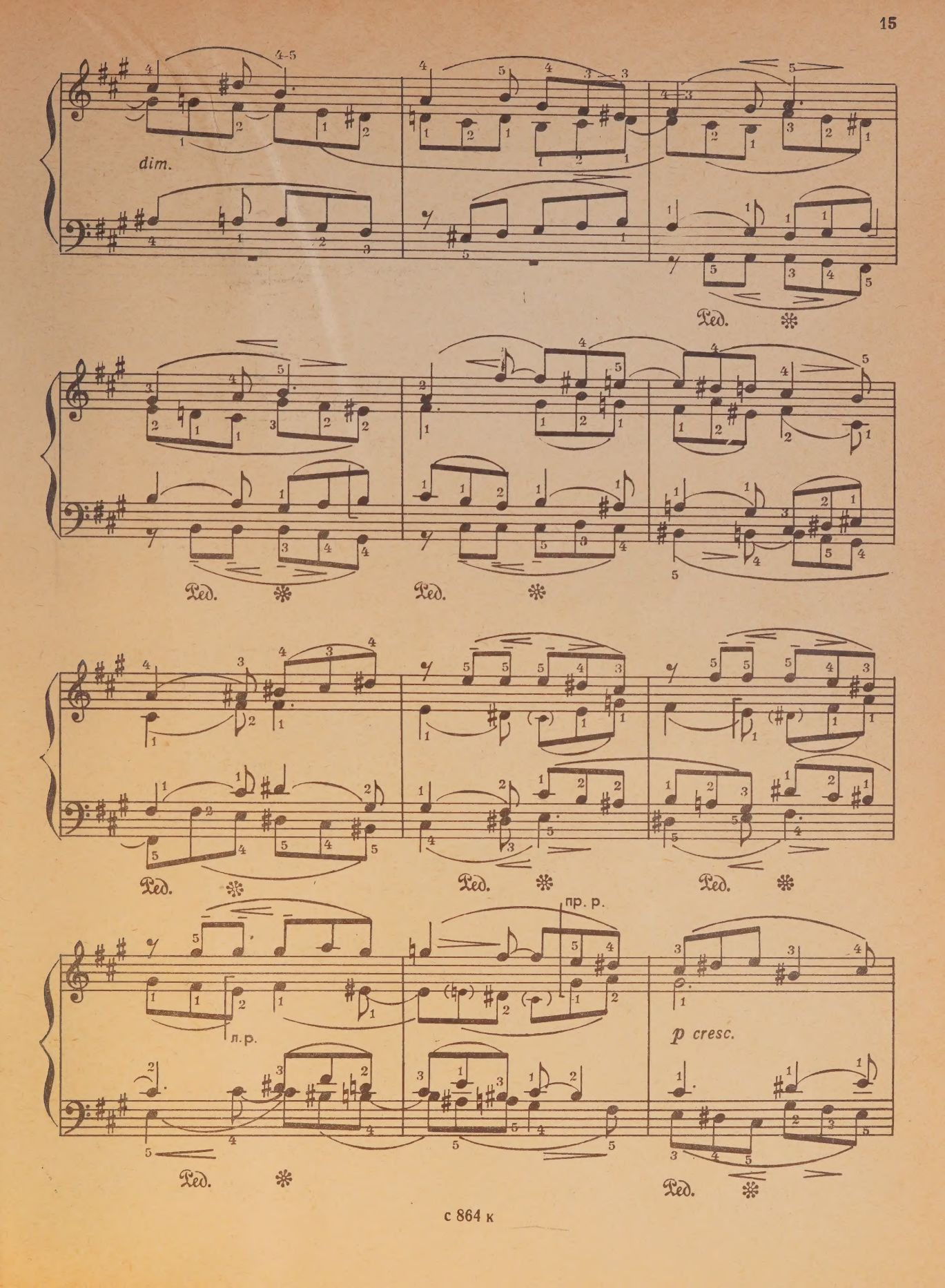
(Четырехголосная, двойная)

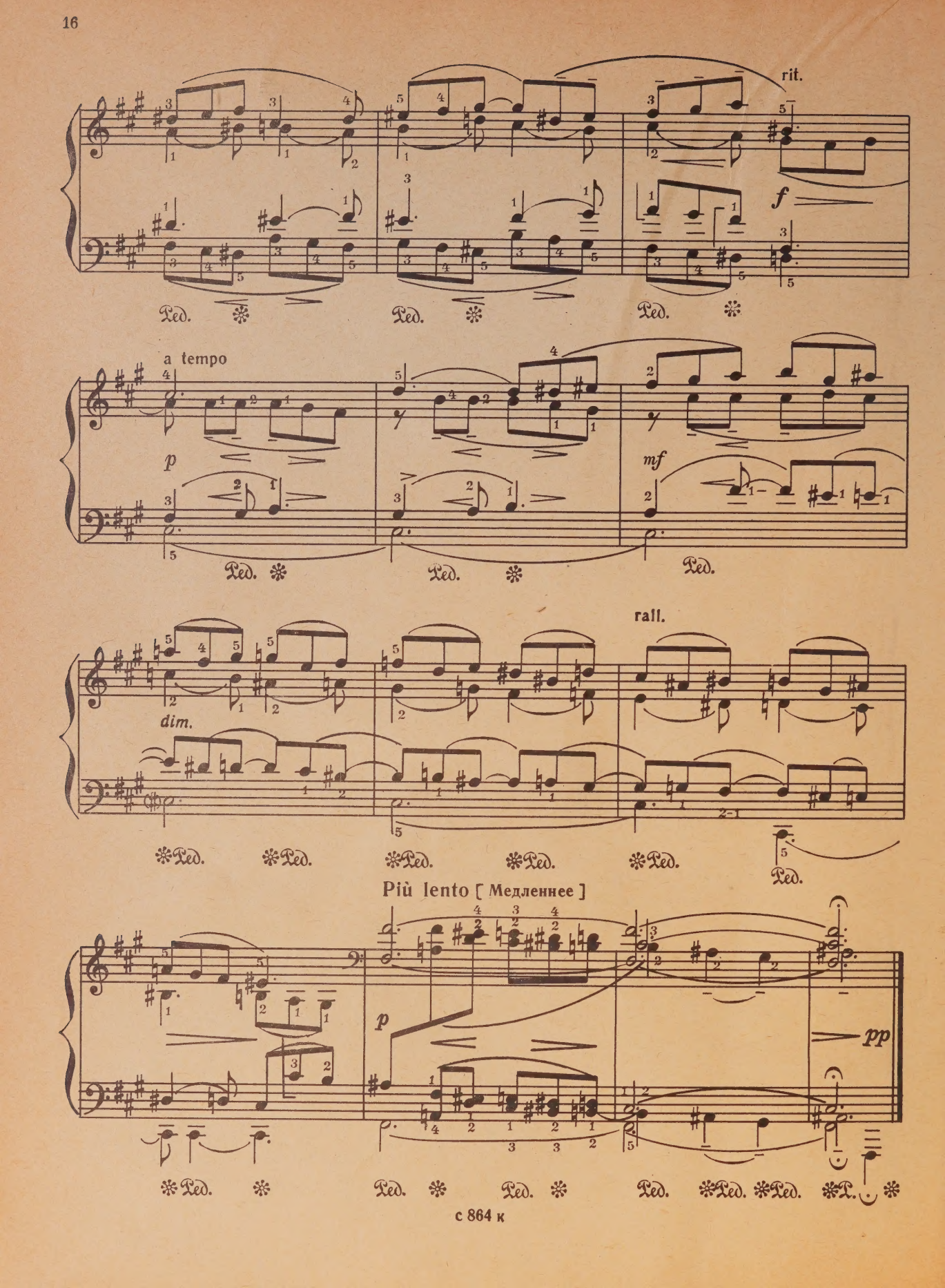
Н. МЯСКОВСКИЙ. Соч. 78 №6




Ped.
Ped.
cresc.
3-5
Ped.
mf
dim.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
л. р.
cresc.
f


dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
л. р.
пр. р.
p cresc.
Ped.
Ped.


rit.
f
a tempo
p
mf
dim.
rall.
Più lento [Медленнее]
p
pp

ФУГА

Л. НИКОЛАЕВ

Andantino piacevole [Неторопливо и приятно]

p dolce

p

poco più f

Ped. * Ped. * Ped. *

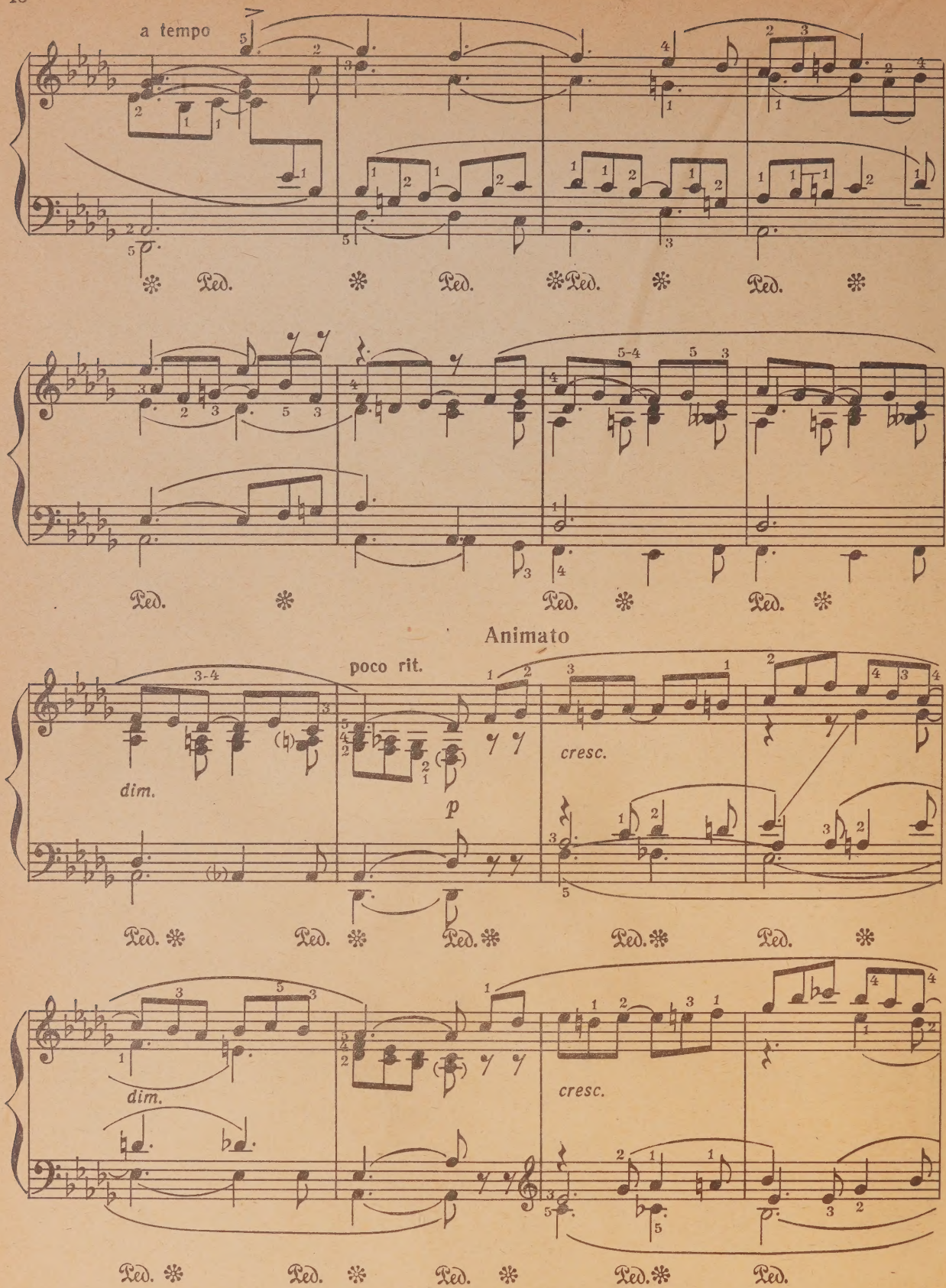
poco più f

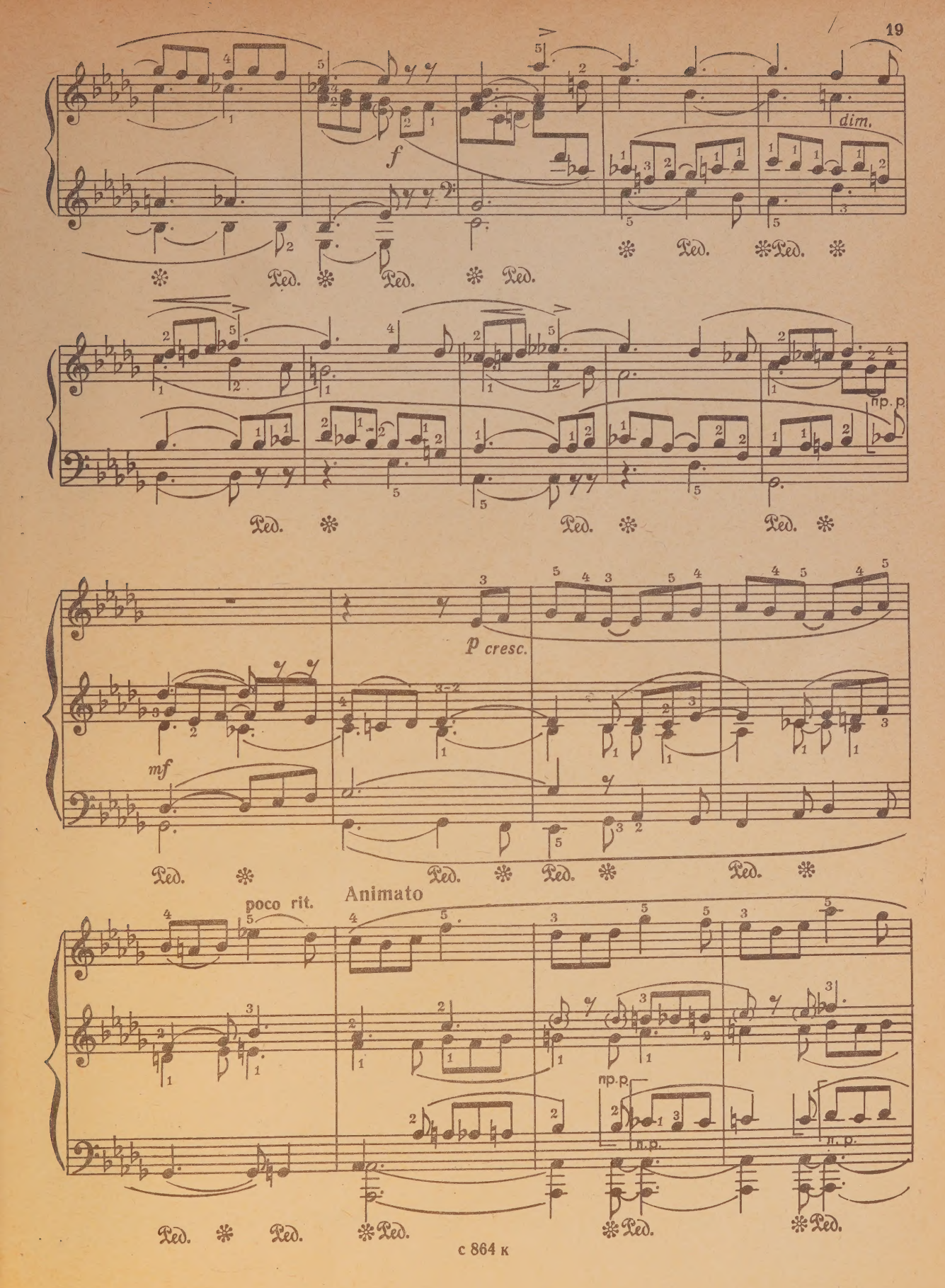
cresc.

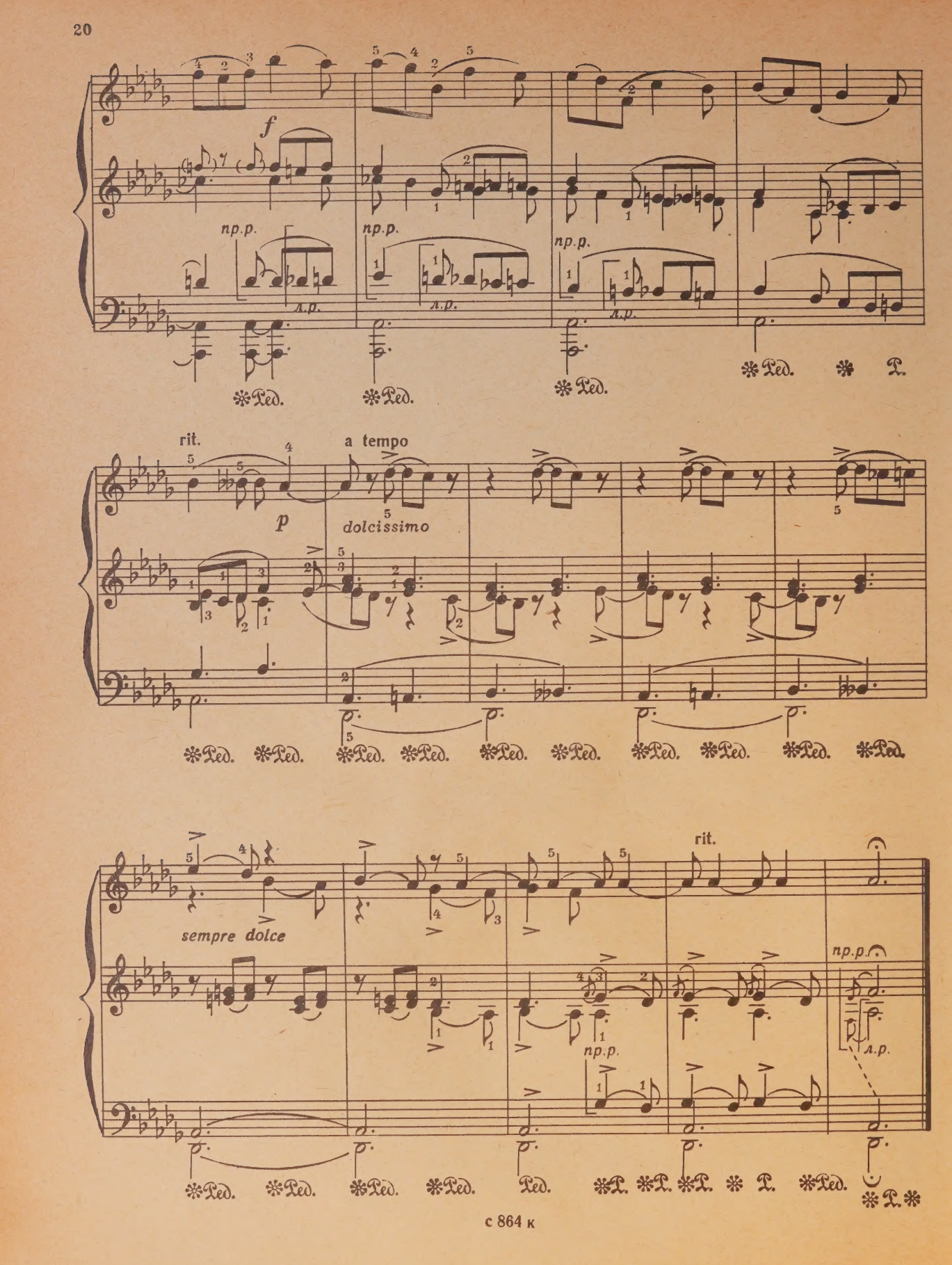
poco rit.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.


a tempo
Ped.
Animato
poco rit.
dim.
p
cresc.


f
dim.
Ped.
пр. р.
p cresc.
mf
poco rit.
Animato
п. р.


f
пр.р.
л.р.
Ped.
rit.
a tempo
p
dolcissimo
sempre dolce

ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

Прелюдия

Д. ШОСТАКОВИЧ. Соч. 87 №15

Allegretto [Довольно скоро]

f

Ped. ✻ Ped. ✻

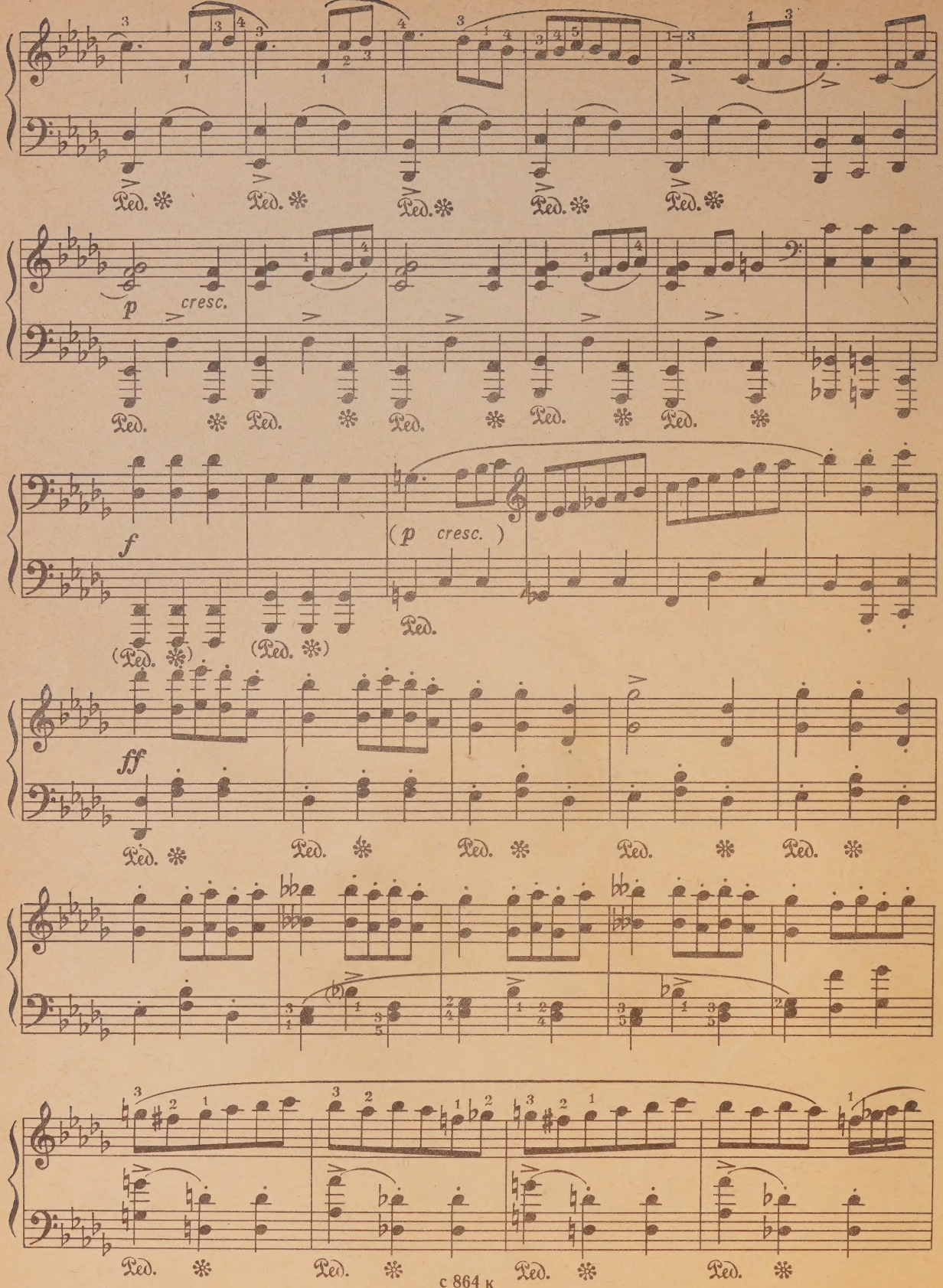
Ped. ✻ Ped. ✻

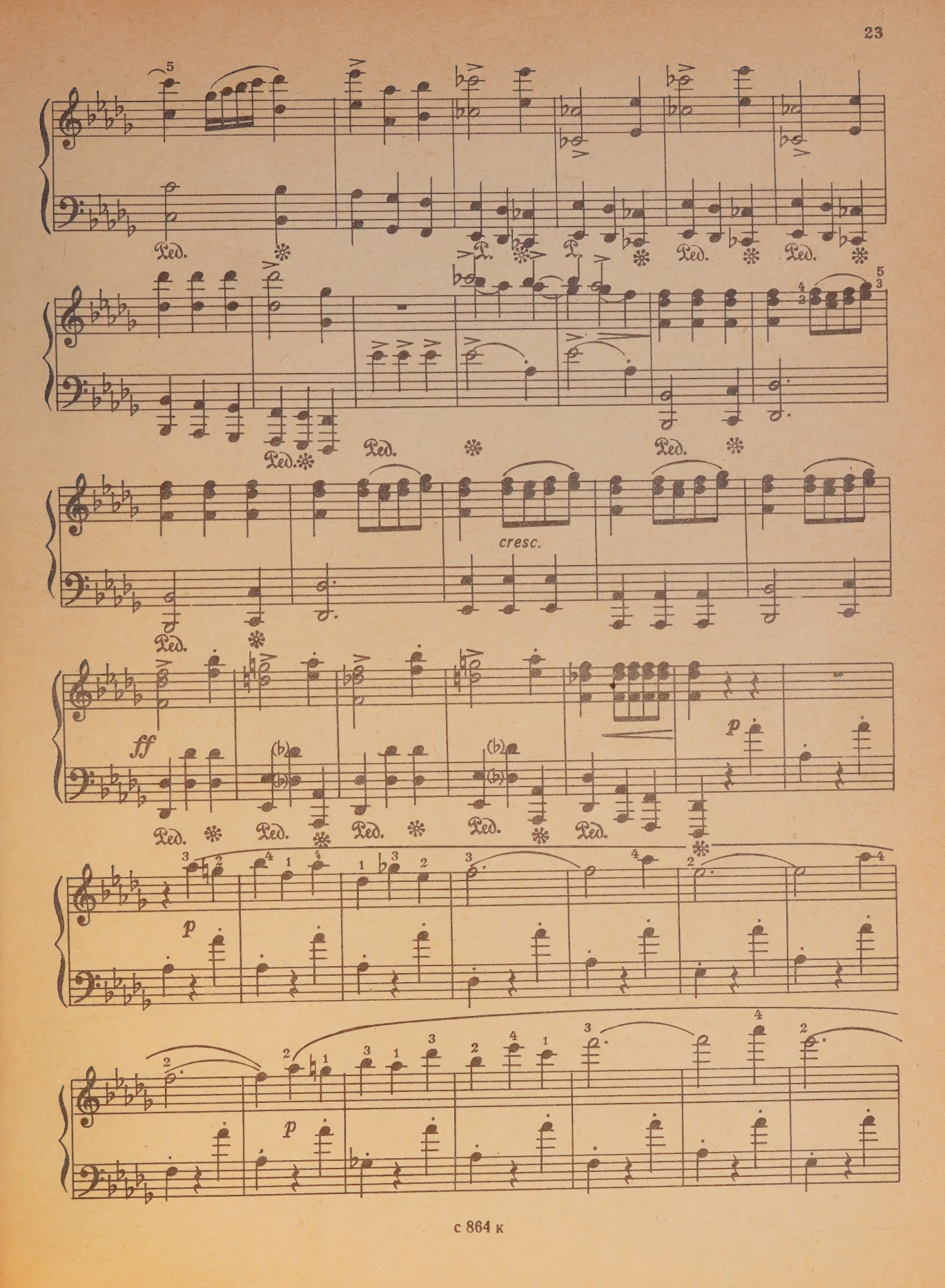
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

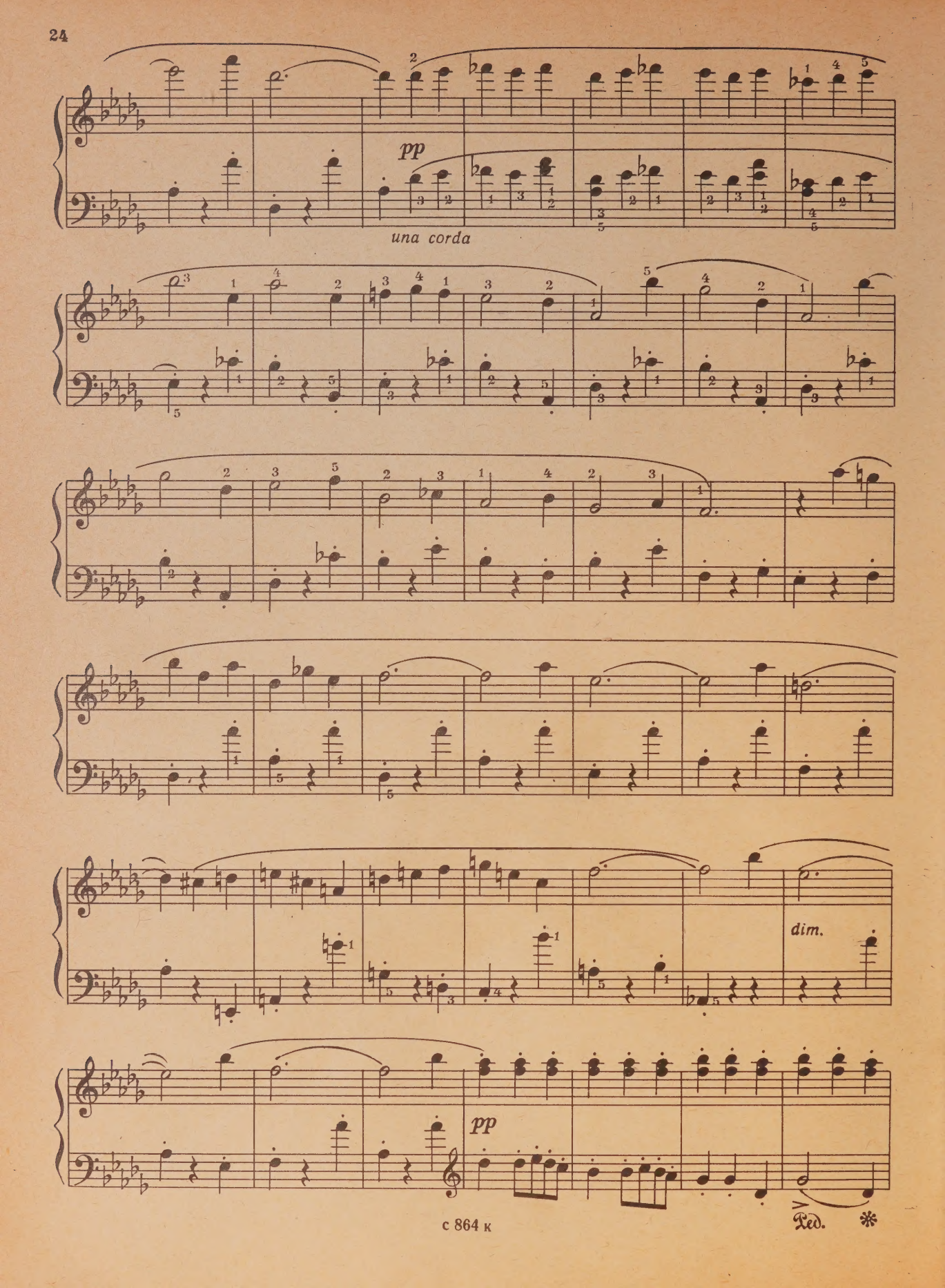
cresc.

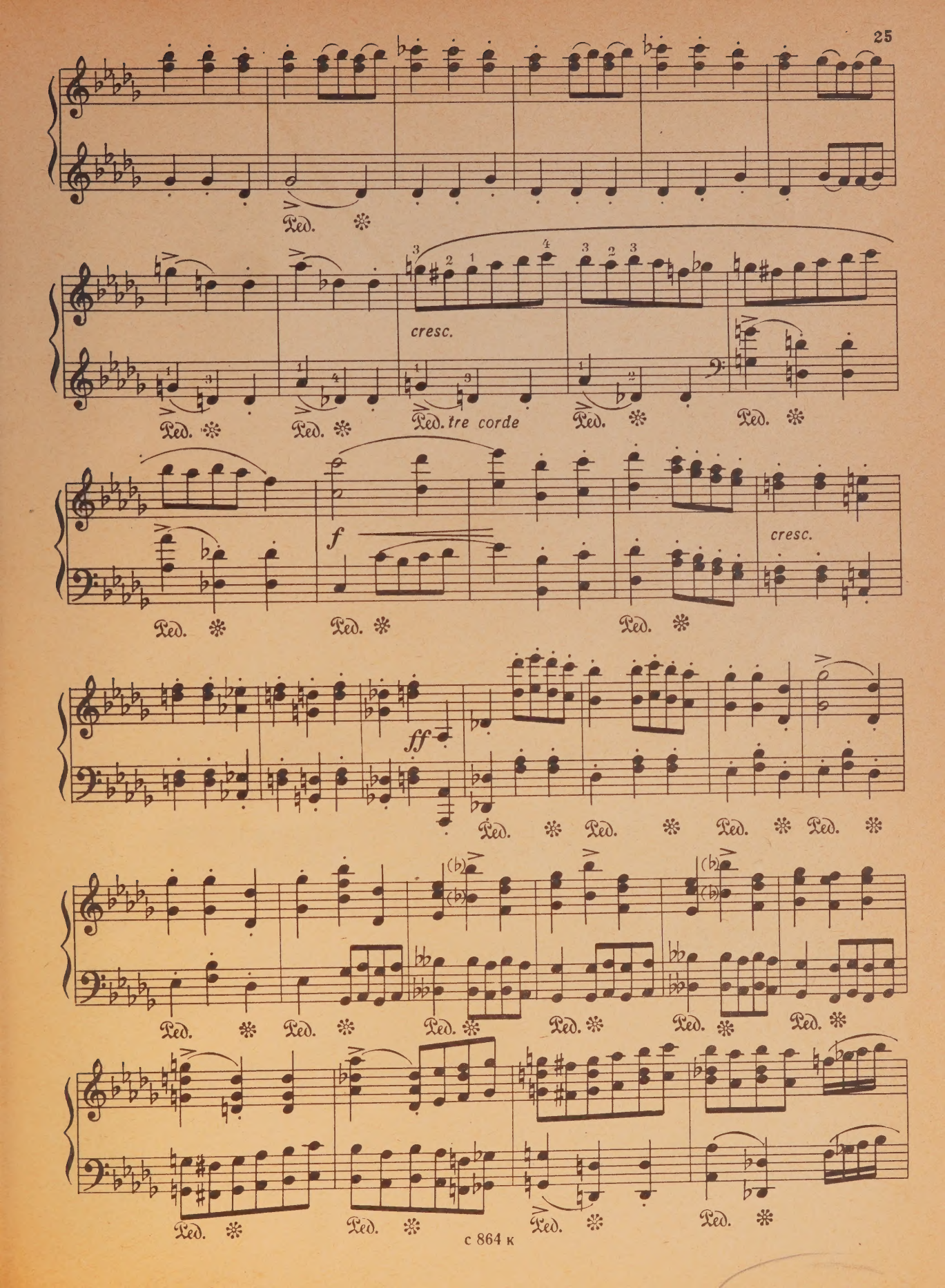
ff

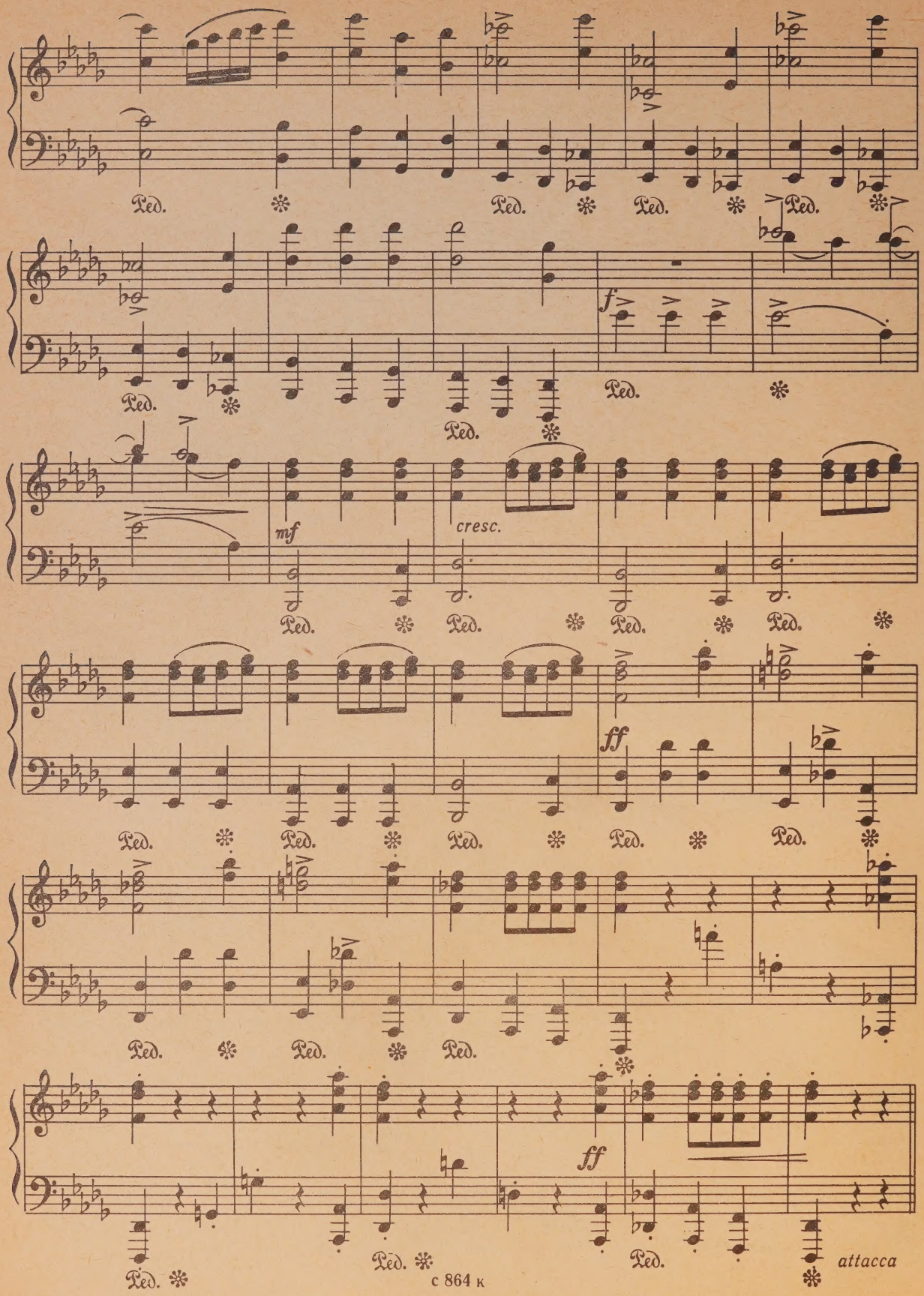
Ped. ✻ Ped. ✻


Ped. ✻
p
cresc.
f
(p cresc.)
(Ped. ✻)
ff


Ped.
cresc.
ff
p

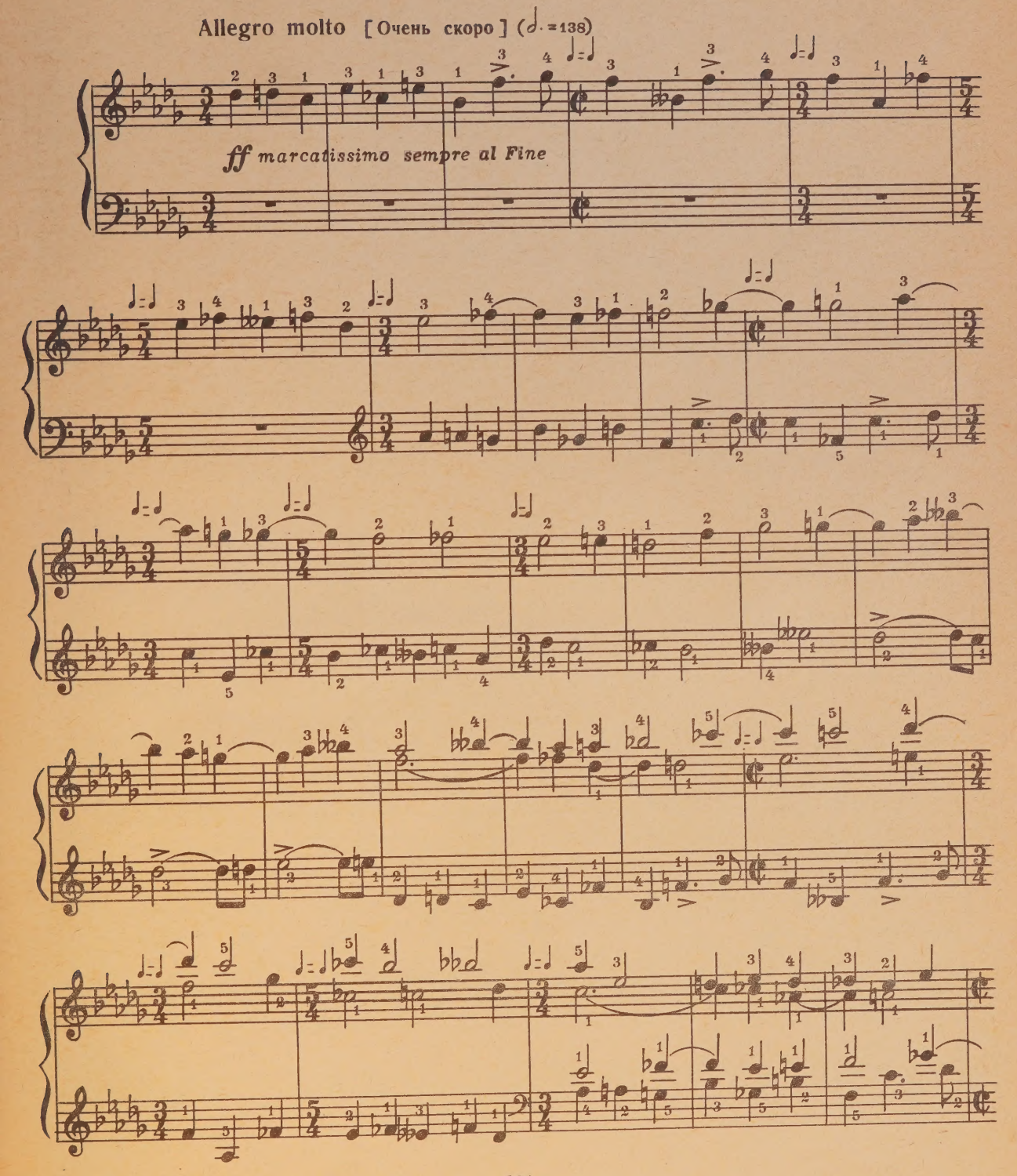

pp
una corda
dim.
pp
Ped.

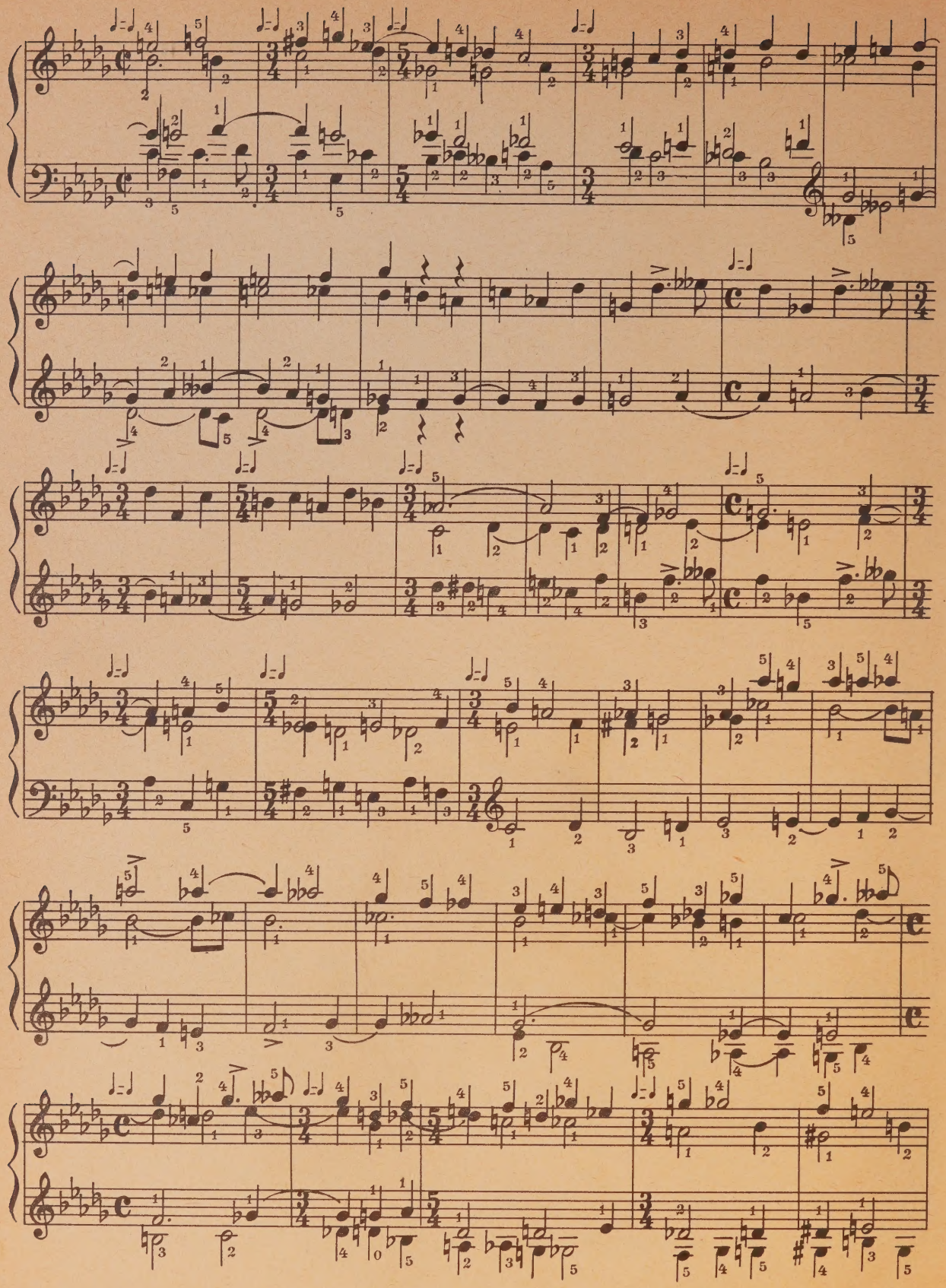

Ped.
cresc.
Ped. tre corde
f
cresc.
ff

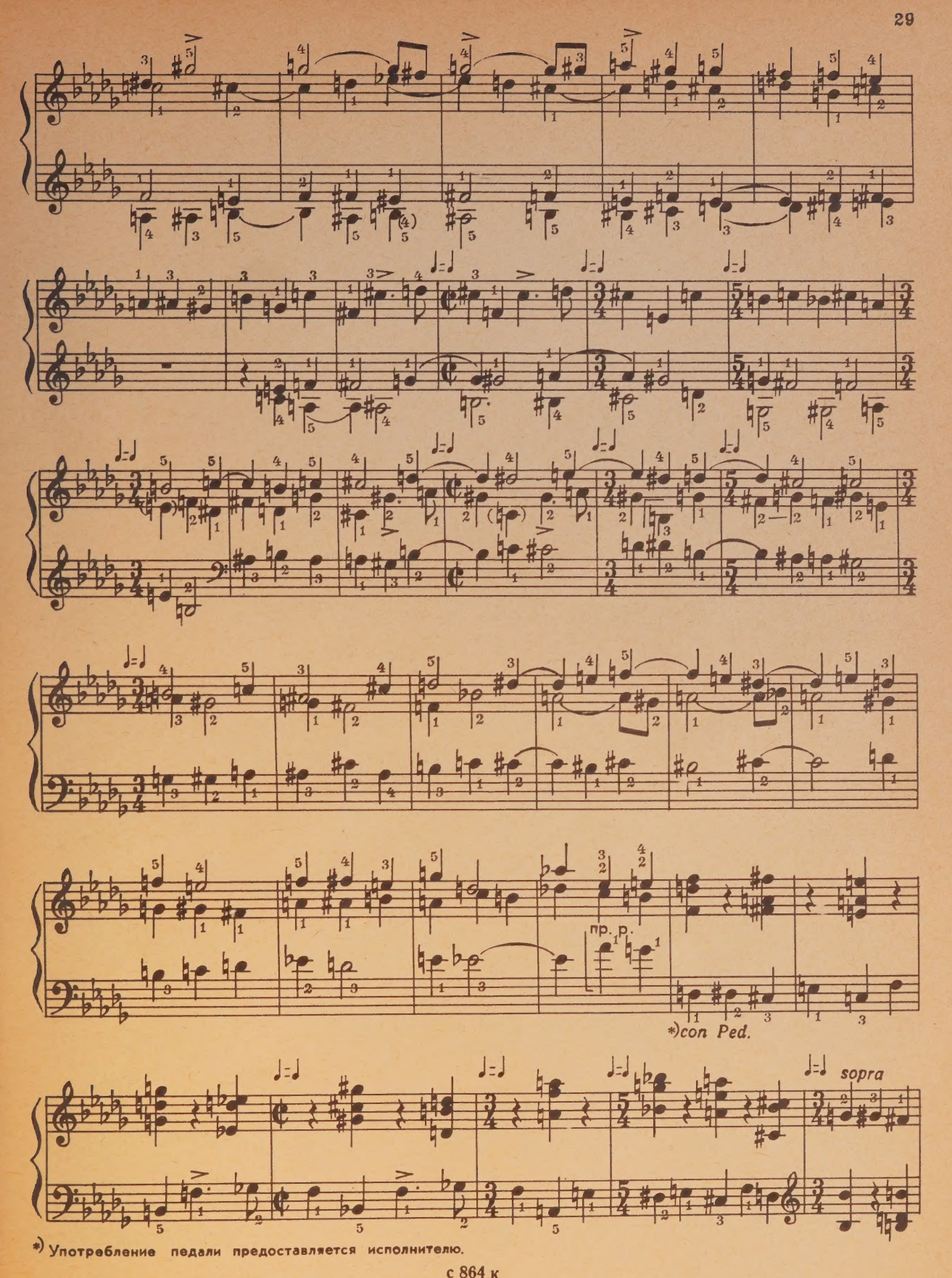

Ped.
f
mf
cresc.
ff
ff
attacca

Фуга

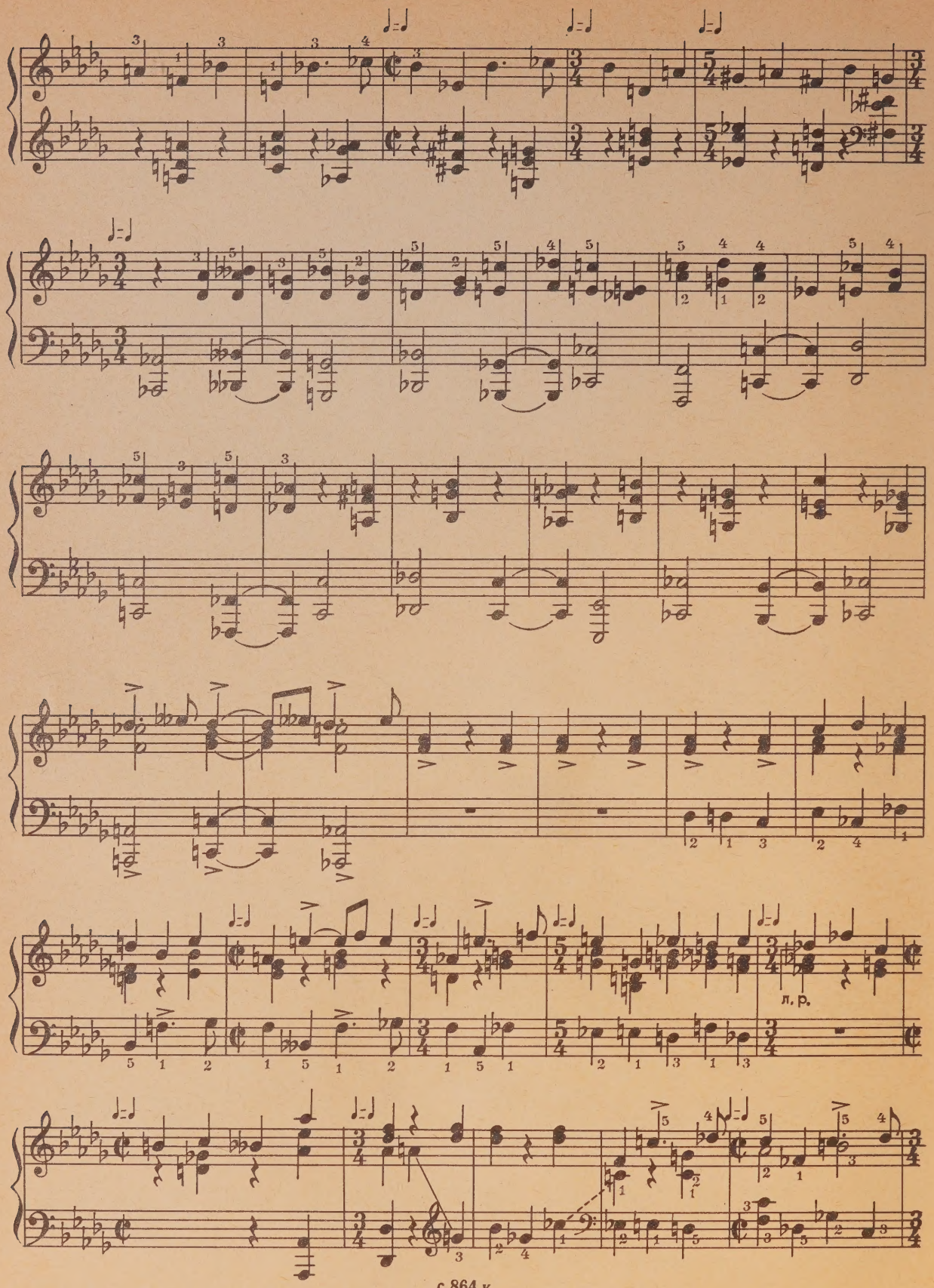
(Четырехголосная)

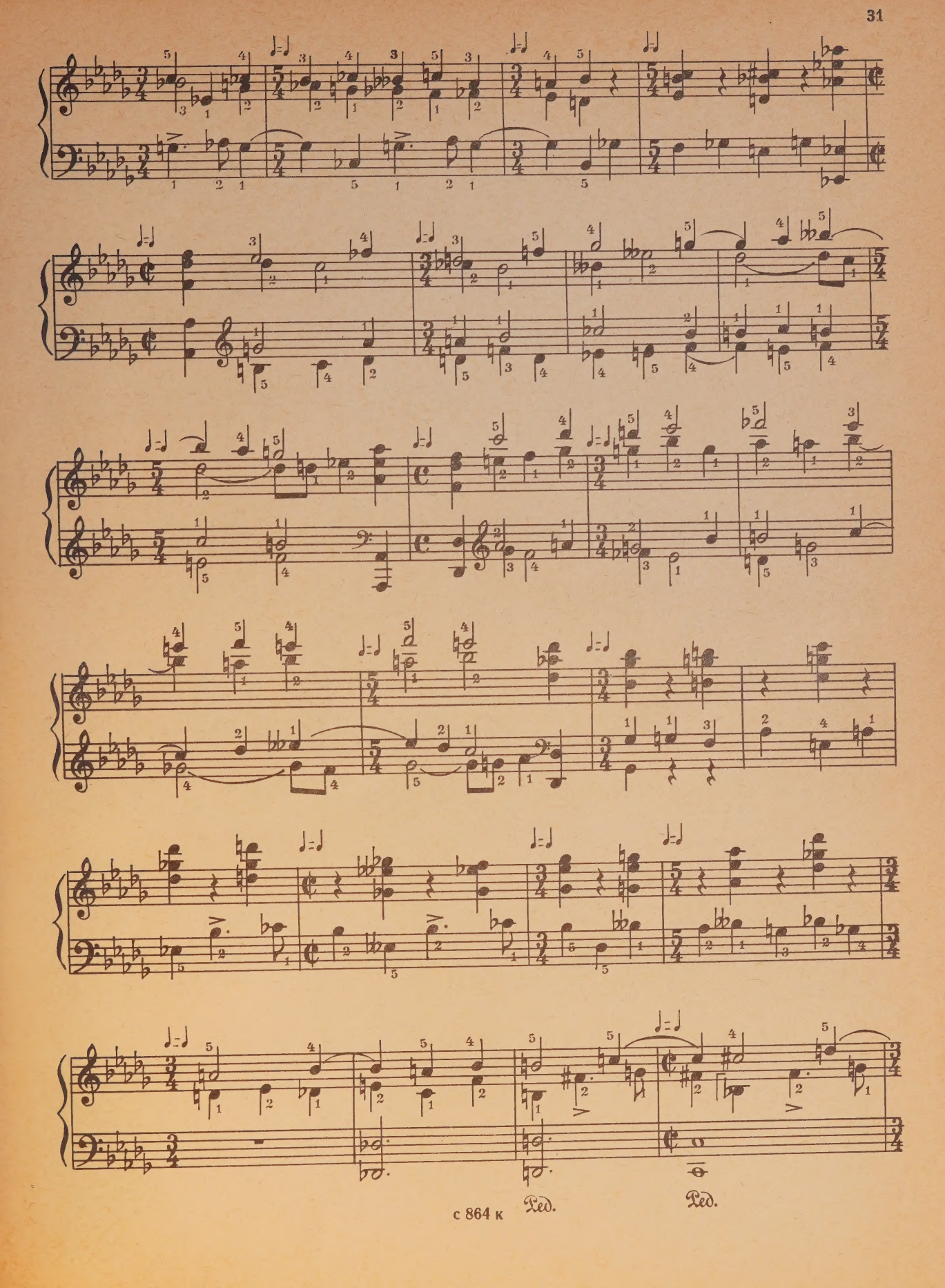


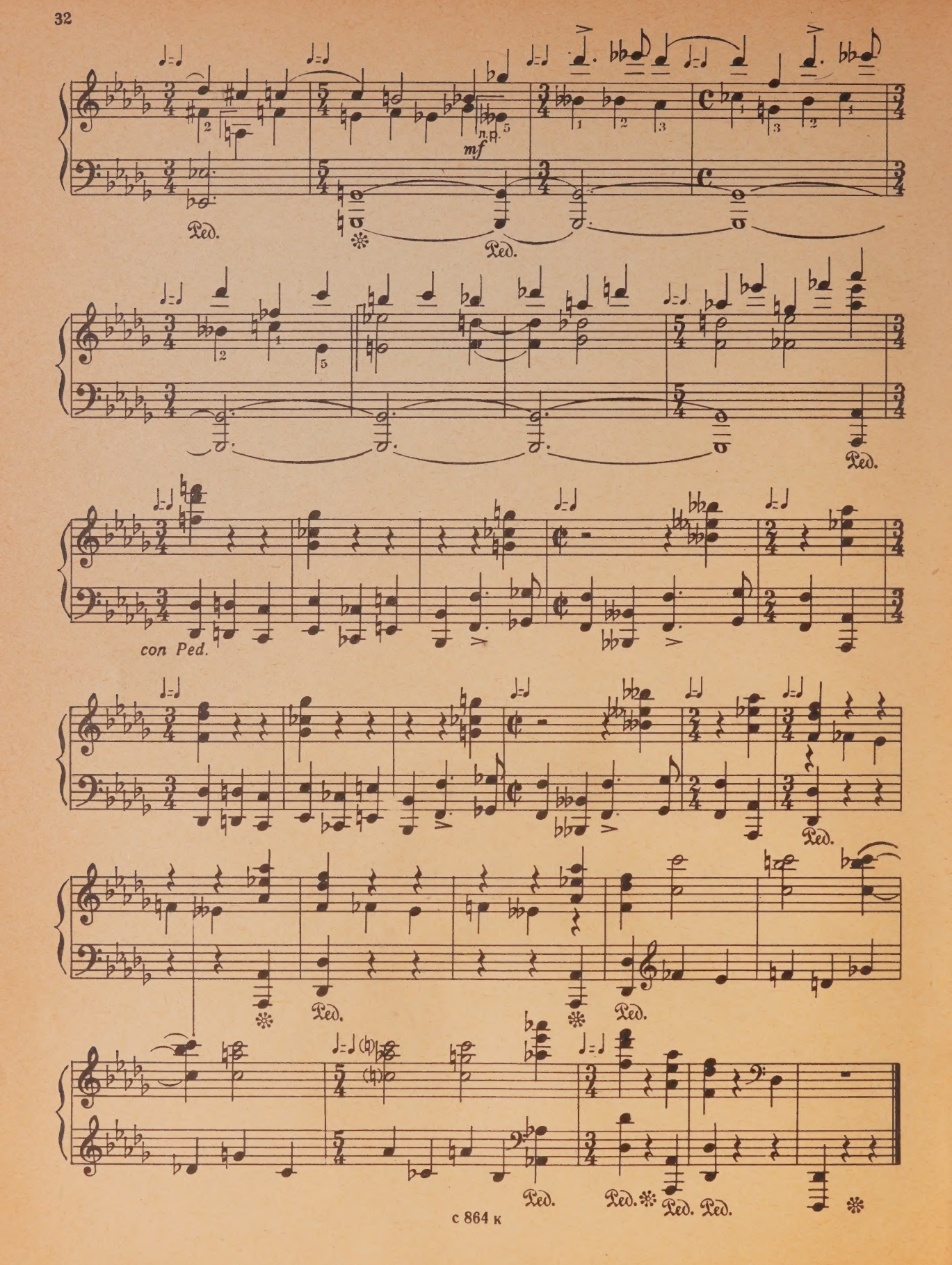




*) Употребление педали предоставляется исполнителю.


л. р.


Ped.
Ped.


mf
Ped.
con Ped.

39 к.

СОДЕРЖАНИЕ

С. ЛЯПУНОВ. Токката и фуга

Токката 3

Фуга 8

Н. МЯСКОВСКИЙ. Соч. 78 № 6. Фуга 12

Л. НИКОЛАЕВ. Фуга 17

Д. ШОСТАКОВИЧ. Соч. 87 № 15. Прелюдия и фуга

Прелюдия 21

Фуга 27

Индекс 9—4—2

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

IV курс музучилищ

Редактор В. Шуть — Лит. редактор А. Шмелева

Техн. редактор Е. Бесчинская — Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 4/VI-68 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,0. Уч.-изд. л. 4,0. Тираж 3830 экз. Изд. № 864. Т. п. № 376—68 г. Зак. 940. Цена 39 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

CALL NO:
M
1378
P385
kus.4
Music

AUTHOR:

TITLE:
Pedagogicheskii repertuar muzykal'nykh uchilishch

VOL:

M
1378
P814

Music

Polifonicheskie p'esy dlia fprtepiano